

Галерея мистецтв



Л. А. Омельченко – завідувача галереєю.

17 січня 1998 р. у стінах тодішньої Миколаївської філії НаУКМА відкрилась галерея мистецтв. Відродилась давня шляхетна академічна традиція створення у навчальних закладах осередків національної культури. Університет, першим серед навчальних закладів Миколаївщини, створив галерею мистецтв, проявивши свідому турботу про естетичне, духовне зростання студентства у спілкуванні зі справжніми витворами мистецтва, духовної культури, а не з сурогатами, які часто пропонує молоді масова культура. Реалізували цей мистецький проєкт як керівництво університету в особі ректора Л. П. Клименка та (на той час) проректора з виховної роботи В. Н. Бандури, так і відома миколаївська художниця, Заслужений діяч мистецтв України **С. Ф. Сенкевич**. Їх підтримував та надихав їх у цій справі весь колектив університету.

Якщо вважати, що основу художнього життя становить співвідношення між художником, витвором і публікою, то у підсистемі виникає таке явище, як художні потреби, вловити та задовольнити які мають (в числі інших організацій культури та мистецтва) галереї мистецтв. Тому вже багато років галерея є центром спілкування студентів, школярів, усіх співробітників університету, любителів мистецтва не тільки з художніми творами, але і з самими творцями: художниками, майстрами декоративно-ужиткового мистецтва, скульптури, художнього фото тощо.

Такі творчі зустрічі дозволяють розвинути ідейно-гуманістичні, культурні, мистецькі традиції нашого народу та передати їх наступним поколінням. Виставки, що пройшли і проходять в галереї мистецтв, приваблюють високим художнім рівнем та різноманітністю. Це не тільки вернісажі миколаївських художників, але й митців з Києва, Одеси, Южного. Центр духовної культури міста Вознесенська експонував комп'ютерні копії робіт видатних мариністів та пейзажистів минулого: Р. Г. Судковського, І. К. Айвазовського, І. І. Левітана, О. К. Саврасова, а також шедеврів епохи Відродження – творів Леонардо да Вінчі.

Посольство Франції в Україні надало виставку французького плаката, присвячену творчості видатного композитора Гектора Берліоза, Інститут Гете – виставку плакатів, присвячених творчості німецького письменника, лауреата Нобелівської премії Гюнтера Грасса. Посольство Польщі – фотовиставку особистого фотографа папи Іоанна Павла II Адама Буяка «Час примирення та надії», що розповідала про діяльність папи, його паломницьку мандрівку до Палестини, та виставку польського плаката Анджея Томчака та Лешека Жебровського.

На базі галереї мистецтв здійснювався проєкт «Smile» («Посмішка»), створений за кошти гранта, який отримали студенти нашого університету для проведення виставки дитячих робіт учнів спеціалізованих шкіл-інтернатів (для дітей з розумовими вадами).

Але основою роботи галереї є художні виставки, що характеризують основні напрями, ідеї, жанри сучасного образотворчого мистецтва. Університет мав за честь приймати виставку Народного художника України Андрія Даниловича Антонюка, лауреата кількох престижних премій. Його манера розмовляти з глядачем мовою глибоко народних сюжетів-символів, тонка живописна культура, артистична колористична гама та техніка малярства створюють своєрідні, впізнані полотна-образи.

Студенти та викладачі мали змогу подивитися твори Народного художника України М. Ф. Бережного. Епічні краєвиди рідної землі, написані у витонченій колористичній гамі, органічно поєднують пластичну ідею з емоційним насиченням полотен та надовго залишаються в пам'яті глядачів.

С. Ф. Сенкевич, відома миколаївська художниця, не тільки доклала багато зусиль для відкриття галереї у МДГУ ім. Петра Могили, але й подарувала університету свої роботи, була ініціатором та натхненником багатьох виставок, в яких і сама брала участь.

У галереї мистецтв проходили персональні виставки миколаївських художників В. Федорченко, М. Озерного, С. Завтури, О. Матійко, І. Мяло, В. Макушина, В. Меркулова, І. Карачевського, Г. Стефановської та багатьох інших. У миколаївській філії Національної спілки художників України, здається, важко знайти митця, який би не брав участі у виставках, що проводяться в галереї мистецтв.

Відомий одеський художник – Заслужений художник України М. Прокопенко та його дружина О. Котлярова-Прокопенко експонували свої роботи у галереї мистецтв університету. Взагалі, одесити є частими гостями нашої зали: прекрасні і тонкі батіки Л. Дем'янішиної та Л. Серьогіної також експонувалися в галереї. Гідно репрезентували Одеську школу мистецтва О. Стайков та його дружина О. Кульчицька. Розкішну південноукраїнську природу й унікальний соціокультурний статус Одеси відобразили в своїй творчості К. Зарецький, О. Мірзін, О. Швець, В. Соколюк, І. Паламар, Г. Верещагін. М. Пахоменко надав для університету унікальну за своїм складом виставку «Древо життя», що складалася не тільки з робіт самого майстра, але й його батька та вчителя І. Пархоменка, творів Народного художника України М. Ясіненка, графіка О. Москвічова, яких він також вважає своїми учителями. На виставці було представлено і роботи учениці Михайла Пархоменко – молодій художниці Г. Васькевич.

Здійснювались і спільні проекти, що об'єднували багатьох художників та присвячувались певним датам: річницям ЧДУ імені Петра Могили, ювілеям Великої Перемоги тощо. До цих знаменних дат галерея мистецтв готувала виставку художників – учасників Великої Вітчизняної війни. На них експонувалися портрети визволителів Миколаєва, створені Народним художником України М. Ряснянським. Багато своїх робіт представляв на такі виставки В. Каркоц – учасник бойових дій, відомий миколаївський художник. Виставка «Спадкоємність поколінь» розповідала про творчість живописців В. Ольшанського та В. Тарабанова. Роботи молодих миколаївських художниць Г. Семерньової, О. Артима, Г. Коптевої та скульпторки В. Лещенко були представлені на виставці «І знову осінь...» Про мистецькі здобутки сім'ї Купцових-Гур'євих розповіла виставка «Акорд». У виставці «Пошуки образу» взяв участь майстер різьблення по дереву Леонід Шкаруба та відомий майстер народної творчості Вичуров.

Галерея мистецтв приймала виставку цікавого фотохудожника О. О. Уса «Етюди Кінбурнської коси», що розповіла про ніжну, тремтливу красу осінньої природи.

Галерея мистецтв ЧДУ імені Петра Могили постійно співпрацює з міжнародним творчим проектом «Спокуса», який об'єднує не тільки майстрів з усієї України, але і з країн Причорномор'я.

Видатний майстер японської каліграфії Рюсені Морімото також надав свої роботи для галереї, а його учень Б. Пархоменко провів майстер-клас з мистецтва каліграфії.

До двадцятиріччя Чорнобильської трагедії відкрилась велика виставка фотографії М. Стахіва та А. Марченка «Чорнобиль + 20», яка дослідила емоції та плин життя мешканців Полісся через 20 років після аварії.

Плідно співпрацює галерея мистецтв університету з творчим об'єднанням художників-аматорів та майстрів декоративно-ужиткового мистецтва «Прибужжя», проводячи багато цікавих виставок майстрів цього об'єднання.

За ідеєю проректора з наукової роботи О. П. Мещанінова з 2004 р. майже кожна виставка, що проводиться в галереї мистецтв, супроводжується ілюстрованим каталогом.



