

Vorwort

Die vorliegende Ausgabe ist eine Sammlung von 40 Kurzgeschichten der 27 deutschsprachigen Autoren, ein Lehrbuch in der Sprachpraxis/analytisches Lesen für Studenten der 2.-4. Studienjahre des Studienfaches Deutsch an den Universitäten. Die Anwendung dieser Textsammlung im Sprachunterricht wird dem Lehrer helfen, die Studenten der höheren Trimester auf die Staatsprüfung in der Sprachpraxis vorzubereiten.

Das Buch besteht aus einem kurzen theoretischen Teil, dem Hauptteil und dem Anhang. Im theoretischen Teil werden manche Richtlinien angegeben, die bei der Analyse eines literarischen Textes unentbehrlich sind. Der Hauptteil besteht aus den Texten und Übungen zu ihnen, nach deren Bearbeitung das Ziel des Unterrichtes erreicht wird: Bekanntschaft mit den Werken der deutschen, österreichischen und Schweizer Schriftsteller, Erweiterung des Grundwortschatzes sowie Anfänge der linguostilistischen Textanalyse. Im Anhang zum Buch werden knappe Informationen über die Schriftsteller und auch Definitionen von gebräuchlichsten Stilmitteln angegeben.