

*Все розберіть, та й спитайте тоді себе:  
Що ми, чії сини, яких батьків?*

Т. Шевченко

## ІНФОРМАЦІЙНО- ПІЗНАВАЛЬНЕ ДОПОВНЕННЯ



НА ЗАМІТКУ  
!



## ВИДАТНІ ПОСТАТІ КУЛЬТУРИ МИКОЛАЇВЩИНИ



Фалеев М.Л.



Ге Г.М.



Аркас М.М.



Садовський М.К.



Саксаганський А.К.



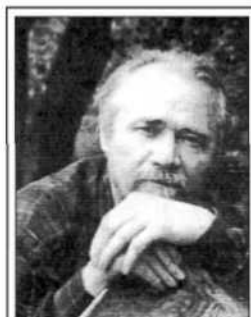
Судковський Р.Г.



Вінграновський М.



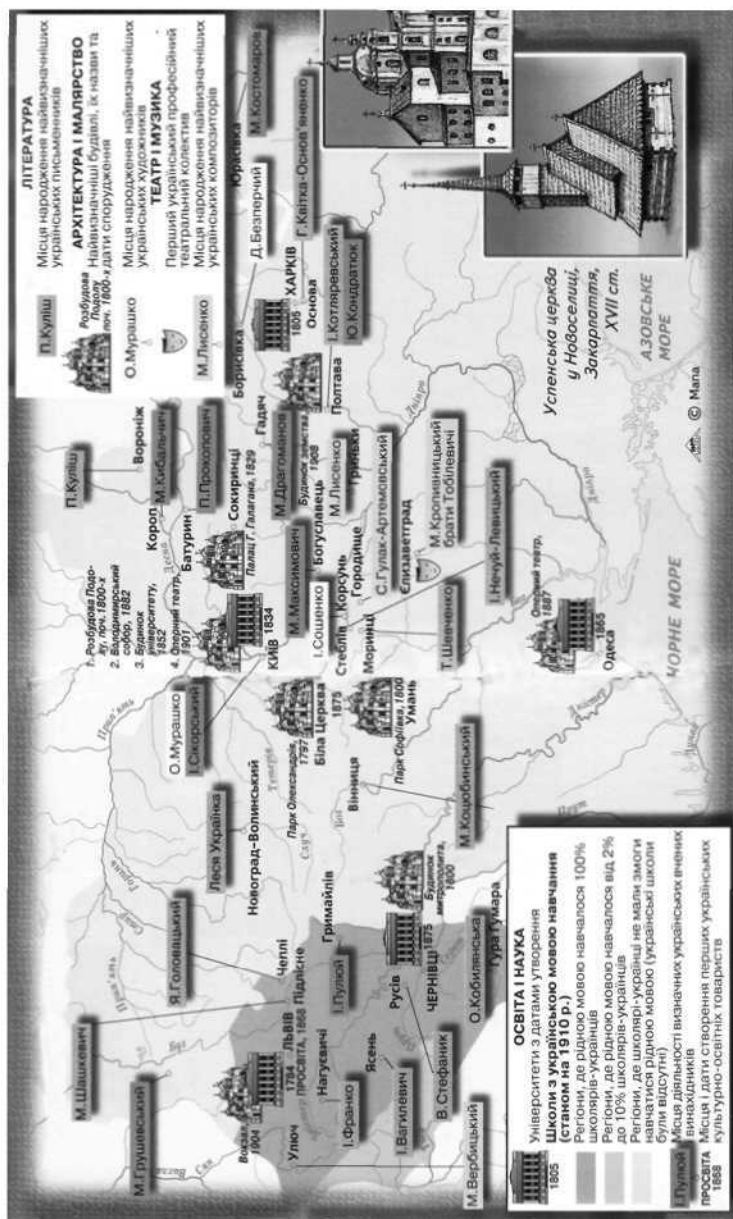
Кремінь Д.Д.



Антонюк А.Д.



# КУЛЬТУРНЕ І ДУХОВНЕ ЖИТТЯ УКРАЇНИ У КІНЦІ ХVІІІ- НА ПОЧАТКУ ХХ СТ.



## ВИДАТНІ ПОСТАТІ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ XIX – ПОЧАТКУ XX СТ.



Шевченко Т.Г.



Котляревський І.П.



Максимович М.О.



Костомаров М.І.



Леся Українка



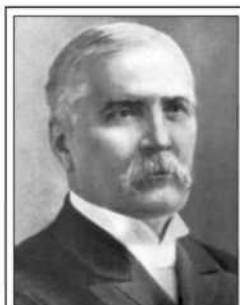
Франко І.Я.



Кропивницький М.Л.

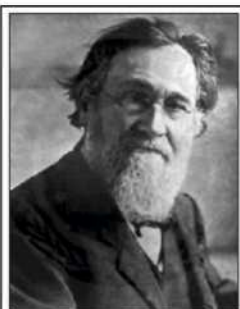


Заньковецька М.

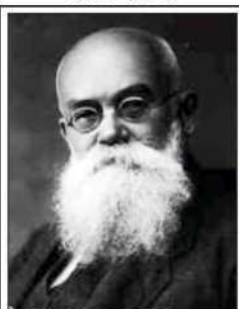


Лисенко М.В.

## ВИДАТНІ ПОСТАТІ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ XX СТ.



Мечніков І.І.



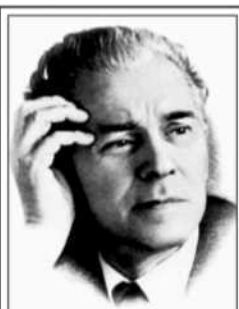
Грушевський М.С.



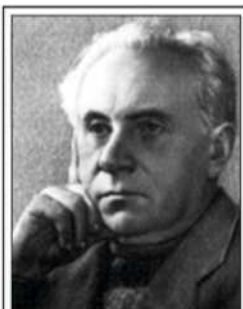
Вернадський В.І.



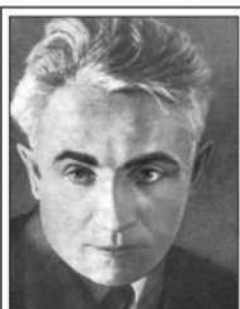
Хвильовий М.Г.



Тичина П.Г.



Рильський М.Т.



Курбас О.С.



Крушельницька С.А.

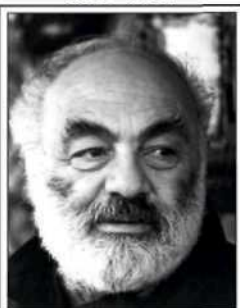


Малевич К.С.

**ВИДАТНІ ПОСТАТІ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ  
XX СТ.**



Довженко О.П.



Параджанов С.Й.



Биков Л.Ф.



Корольов С.П.



Патон Б.Є.



Гончар О.Т.



Солов'яненко А.Б.



Ступка Б.С.



Роговцева А.М.



## ВИДАТНІ ПОСТАТІ І ПАМ'ЯТКИ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ВІДОБРАЖЕНІ НА ЗНАКАХ НАЦІОНАЛЬНОЇ ВАЛЮТИ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНИ\*



**1 гривня.** 1992 р. Графічне зображення Володимира Великого – великого князя Київського (980-1015 рр.). Граверне зображення руїн Херсонеса (Корсуня – в руських літописах). Введено в обіг 2 вересня 1996 р.



**1 гривня.** 2004 р. Графічне зображення Володимира Великого – великого князя Київського (980-1015 рр.). Граверне зображення Граду Володимира у Києві. Введено в обіг 1 грудня 2004 р.



**2 гривні.** 1992 р. Графічне зображення Ярослава Мудрого – великого князя Київського (1019-1054 рр.). Граверне зображення собору Святої Софії Київської, пам'ятки історії та архітектури першої половини XI ст. Введено в обіг 2 вересня 1996 р.

\* Енциклопедія банківської справи України. – К.: Національний банк України, 2001;  
[www.museum-of-money.org](http://www.museum-of-money.org)



**5 гривень.** 1994 р. Графічне зображення Б.Хмельницького (1595-1657 рр.) – гетьмана України (1648-1657 рр.). Граверне зображення Львівської церкви у с. Суботове (Черкаська обл.), споруджену у 1653 р. як родинну усипальницю Б.Хмельницького. Введено в обіг 14 червня 2004 р.



**10 гривень.** 2004 р. Графічне зображення І.Мазепи (1639-1709 рр.) – гетьмана України (1687-1709 рр.) зі словами: “... А за віру умріте і во-льностей боріте”. Граверне зображення Кисво-Печерської Лаври, найбільш великого монастиря східних слов’ян, заснованого у 1051 р. Введено в обіг 8 листопада 2000 р.



**20 гривень.** 2003 р. Графічне зображення І.Франка (1856-1916 рр.) – видатного українського письменника, перекладача, громадського діяча зі словами: “Земле моя всеплодюче мати! Сили, що в твоїй движень глибині, краплю, щоб в бою сміліше стояти, дай і мені!”. Граверне зображення театру опери і балету у Львові (1900 р., архітектор З.Горголевський). Введено в обіг 1 грудня 2003 р.



**50 гривень.** 1996 р. Графічне зображення М.Грушевського (1866-1934 рр.) — видатного українського історика, політичного діяча і публіциста. Граверне зображення Верховної Ради України у м. Києві. Введено в обіг 2 вересня 1996 р.



**100 гривень.** 1996 р. Графічне зображення Т.Шевченко (1814-1861 рр.) – українського поета, художника, мислителя. Граверне зображення собору Святої Софії Київської – пам'ятника історії та архітектури першої половини XI ст. Введено в обіг 2 вересня 1996 р.



**100 гривень.** 2005 р. Графічне зображення Т.Шевченко на фоні живописної роботи Т.Шевченко “Катерина”. Граверне зображення постатей кобзаря і хлопчика – фрагмент живописної роботи Т.Шевченка. Введено в обіг 20 лютого 2006 р.



**200 гривень.** 2001 р. Графічне зображення Л.Українки (1871-1913 рр.), знаменитої української поетеси. Граверне зображення в'їзної вежі Луцького замку. Введено в обіг 22 серпня 2001 р.



**500 гривень.** 2006 р. Графічне зображення — портрет Григорія Сковороди, великого українського філософа і вченого XVIII ст. (1722-1794 рр.). Фонтан з написом „Неравное всем равенство” — авторський малюнок Г.Сковороди до твору “Ознаки деяких спорідненостей”. Будівля Києво-Могилянської академії, печатка Києво-Могилянської академії, що використовувалася у XVIII ст. Графічне зображення авторського малюнку Г.Сковороди до його творів (“Треугольник Пифагора”). Введено в обіг 15 вересня 2006 р.

**ПРОНЬ**  
**Тетяна Михайлівна**

# **ІСТОРІЯ** **УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**

*Навчально-методичний посібник*

---

Редактор *О.Шатун*. Молодший редактор *А.Семененко*.  
Технічний редактор, комп'ютерна верстка *В.Турчин, Н.Караман*  
Друк *С.Болинець*. Фальцовально-палітурні роботи *А.Грубкіна*.

Підписано до друку 25.07.2007 р.  
Папір офсетний. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнітура “Таймс”.  
Обл.-вид. арк. 18,45. Умовн. друк. арк. 24. Наклад 300. Зам. №1954.

Видавництво МДГУ ім. Петра Могили.  
Свідчення про державну реєстрацію ДК № 1175 від 25.12.2002 р.  
54003, м. Миколаїв, вул. 68 Десантників, 10.