

## **Практичне заняття № 3**

### **Тема: Орфографія: принципи орфографії; історія правопису; правила написання апострофа та м'якого знака в українських та іншомовних словах (у світлі останнього видання „Українського правопису”)**

#### **План**

1. Орфографія української мови: принципи орфографії; орфографія і графіка; орфографія і правопис.
2. Історія „Українського правопису”.
3. Функції знака м'якшення в українських та іншомовних словах. Правила написання слів із „Ь”.
4. Функції графічного знака „апостроф”. Правила написання апострофа в українських та іншомовних словах.

#### **Література**

- Сучасна українська мова: Підручник / О.Д. Пономарів, В.В. Різун, Л.Ю. Шевченко та ін.; За ред. О.Д. Пономарева. – 2-ге вид., перероб. – К.: Либідь, 2001. – С. 36–37.
- Український правопис / АН України, Ін-т мовознавства ім. О.О. Потебні; Ін-т української мови. 4-те вид., випр. і доп. – К.: Наук. думка, 1993. – С. 3–6; 17–19; 102–103.

#### **Запитання і завдання**

1. Схарактеризуйте основні принципи української орфографії (за підручником „Сучасна українська мова”).
2. Чому правопис будь-якої мови час від часу зазнає нової редакції? З'ясуйте це на прикладі „Українського правопису”, прочитавши передмову до останньої редакції.

3. Опрацюйте §§ 16–17 „Українського правопису”, введіть основоположне правило написання „Ь” (за позицією у слові / складі).
4. Утворіть від поданих слів прикметники з суфіксом -ськ-, (-зьк-, -цьк-) і поясніть, якими правилами Ви керувалися під час написання.  
Казань, Оболонь, Руде Село, Гуляйполе, Сахалін, Тернопіль, Святошин, Севастополь, Умань, Бориспіль, Лебедин.
5. Згрупуйте подані слова відповідно до правил, що регулюють написання апострофа або його відсутність.  
Роз’яснення, прем’єра, П’ятигорськ, львів’янин, цвях, дит’ясла, корявий, торф’яний, гарячий, зекономити, пів-Європи, пів’ями, морквяний, Лук’янівка, возз’єднання.