

**ТЕМАТИЧНИЙ КОНТРОЛЬ У ФОРМІ ТЕСТІВ**  
**ДО ТЕМИ:**  
**“Українська культура XVII-XVIII ст.”**

Знайдіть правильну відповідь.

**1. Основні риси стилю барокко в архітектурі:**

- а) пишність;
- б) монументальність;
- в) вигадливість ліній фасаду;
- г) правильно все вищесказане.

**2. Барокко в детальному перекладі означає:**

- а) вичурний;
- б) неправильний;
- в) видовжений;
- г) правильно все вищезгадане.

**3. У XVIII столітті на Україні виникли перші:**

- а) опера;
- б) романс;
- в) багатоголосий хоровий спів;
- г) правильно все вищезгадане.

**4. Автором Граматики музичної є:**

- а) Дилецький;
- б) А. Стеценко;
- в) М. Лисенко.

**5. Рушниковий стиль в архітектурі характерний для:**

- а) класицизму;
- б) барокко;
- в) маньєризму.

**6. Чиє ім'я викарбувано на дошці пошани в Болонській музичній академії поряд з іменем Моцарта?**

- а) Ведея;
- б) Бортнянського;
- в) Березовського.

**7. Видатними українськими архітекторами епохи козацького барокко є:**

- а) Ковнір;
- б) Григорович-Барський;
- в) Растреллі;
- г) правильно все вищезгадане.

**8. Яка кількість імен українських художників увійшла до списку Жолтовського?**

- а) 1116;
- б) 1126;
- в) 1136.

**9. За часів барокко розвивається література:**

- а) публіцистична;
- б) полемічна;
- в) історична;
- г) правильно все вищезгадане.

**10. Улюблений образ “Козака Мамає” є свідченням:**

- а) любові народу до козаків;
- б) поваги народу до козаків;
- в) відображення історичної епохи;
- г) правильно все вищезгадане.

**11. Які з цих рис притаманні живопису українського барокко:**

- а) українізація аксесуарів;
- б) віртуозність композиції;
- в) вишуканий колорит;
- г) правильно все вищезгадане.

**Питання до тематичного заліку по темі:  
“УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА XVII-XVIII ст.”**

1. Що ви розумієте під поняттям “духовна культура”?
2. Як ви думаєте, чи правомірним є називати українську культуру XVII-XVIII ст. “козацьким барокко”?
3. На які галузі культури поширюється термін “козацьке барокко”?
4. Які фактори впливали на розвиток української культури XVII-XVIII ст.?

5. Чим пояснюється перехід в архітектурі козацького барокко від хрещатого полкового собору до гетьманського?
6. Що прагнули виразити українські архітектори XVII-XVIII ст. зовнішнім і внутрішнім убранством соборів?
7. В чому історична цінність української козацької літератури?
8. В чому громадянський подвиг українських композиторів XVII-XVIII ст.?
9. Назвіть фактори, що підтверджують високий рівень розвитку живопису на Україні і його вплив на духовний стан суспільства.
10. Чи можете ви підтвердити, що культура українського народу у XVII-XVIII ст. мала високий розвиток, формувала в той час громадську думку і впливала на вчинки громадян українського суспільства?
11. Чи, на вашу думку, актуальні питання піднімалися в українському суспільстві у XVIII ст., і чи є вони актуальними в наш час?
12. У чому, на вашу думку, найбільша сила мистецтва?
13. Чому між культурою і історією існує нерозривний зв'язок?
14. Які верстви населення були причетні до розвитку, примноження і збагачення української культури часів козацького барокко?
15. На вашу думку, якими рисами характеру повинна бути наділена людина, щоб стати гордістю нації?
16. Складіть творчий портрет-характеристику улюбленого діяча культури часів козацького барокко.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ДІЯЧА КУЛЬТУРИ

*(Пам'ятка)*

### **Підберіть:**

1. Епіграф, що підходить до характеристики цієї особистості.
2. Хронологічні рамки життя і діяльності.
3. Соціальне походження.
4. Портретна характеристика.
5. Дитячі та юнацькі роки.
6. Завдяки яким рисам характеру домігся свого? Які задатки отримав від природи та батьків?
7. Найважливіші життєві події.
8. Найвидатніші досягнення і їх коротка характеристика.
9. Значення діяльності.

10. Актуальність творчості автора сьогодні.

**P.S. Джерела інформації:** Енциклопедії, довідники, спеціальна література, науково-популярні видання, періодична преса (газети, журнали) та ін.

Висновки:

Історію нашого народу і його культуру ми повинні пізнати для того, щоб краще зрозуміти, що відбувається сьогодні. На уроках вивчення культури ми не лише збагачуємося духовно, це не лише пізнання, це шанс щось змінити в своєму житті. Для формування громадянина України особливо важливо виробити в учнів прагнення зайняти активну життєву позицію, не бути пасивним спостерігачем, діяти активно, примножувати культурні надбання і духовні цінності українського народу.

Таким чином, уроки культури у шкільному курсі історії України є однією з основних ланок впливу на становлення людини як особистості, шляхом вдосконалення складових її духовності. Уроки культури впливають на думки та почуття учнів, змінюють характер, зміцнюють силу волі, пробуджують сміливість, гуманність, доброту, порядність, формують громадянську зрілість та національну свідомість.

Результати дослідження цієї проблеми можуть бути використані при розробці шкільних програм з історії України, навчально-методичних посібників, роботі факультативів, при створенні програм з навчальних дисциплін та курсу “Культура”, спецкурсів і спецсеминарів у закладах підготовки і підвищення кваліфікації працівників народної освіти України.

#### Література

1. Проблеми державотворення і національна ідея // Голос України. – 2002. – 16 січня.
2. Мала енциклопедія етнодержавознавства / Під ред. Ю. Римаренка. – К., 1996.
3. Закон України “Про освіту”. – К.: Освіта, 1992.
4. Освіта. – 1993. – № 44-45-46.
5. Освіта України. – 2002. – № 33.
6. Програми для загальноосвітніх навчальних закладів. Історія України. Всесвітня історія. – К., 2001.