



высоте. Ведь можно неудачно приземлиться или приводниться – и последствия непредсказуемы. Но чтобы этого не случилось, спортсмены используют в подготовке широчайший диапазон подводящих упражнений и страховок, тренируя сложные акробатические элементы на ковре и батуте.

И как тут не вспомнишь родоначальника акробатики, а за тем и прыжков на батуте, заслуженного тренера Украины Владимира Максимовича Горжия, который более двадцати лет назад создал Николаевскую школу акробатов, и десятки мастеров спорта прошли через этого талантливого педагога, прославляя Николаевщину на чемпионатах мира и Европы.

Достойным приемником В.М. Горжия, только в новом виде спорта, проявил себя заслуженный тренер Украины В.Л. Шведов. Из наиболее одаренных батутистов сформировалась группа будущих фристайлистов.

Обладая колоссальной организаторской энергией, неукротимостью в достижении цели, Виталий Леонидович сумел заинтересовать руководителей города. Так, в Николаеве появился уникальный трамплин, который облюбовала для летней подготовки сборная команда страны по фристайлу. В Николаеве проводились первые Всесоюзные соревнования, а затем и чемпионат страны. Посетили наш город спортсмены и специалисты из Японии, подарив современное покрытие для трамплина, значительно увеличившее скорость спуска “летающих лыжников”.

Таким было начало подъема николаевских фристайлистов-акробатов к вершинам современного спорта – Олимпийским играм.

Выше крыши

Утренний туман вязкими клубами поднимался с речки. Но он не в силах был скрыть громоздкое великолепие трамплина, ставшего с недавних пор гордостью нашего города.

Давайте мысленно проследим за “фирменным” полетом в исполнении Татьяны Мартыновой. Тихо прошелестели лыжи по искусственному покрытию трамплина, со скоростью без малого 60 км в час высоко в небе (на уровне крыши семиэтажного дома) взмывает, вытянувшись в струну, точеная фигурка спортсменки. Изящный, подчеркнuto затаенный бланш в первом прыжке, пируэт, четкая группировка и раскрытие во втором обороте. Это и есть фристайл, “свободный стиль” полета.

...Стоит в клубах тумана на берегу реки в центре города черная громадина трамплина. Стоит и не подозревает, что благодаря ему в зените



лета наш вечно бесснежный город станет местом проведения престижных международных соревнований.

Непростое это дело беседовать с невысоким, сухоньким седобородым Виталием Шведовым. Он всегда в движении, обрывает себя на полуслове и пытается “на пальцах” объяснить то, в чем сложно разобраться, будучи свидетелем происходящего. Во время нашей беседы Шведов так и не сумел совладать с собственными эмоциями. Что же, его можно поздравить: он и его ученики возвратились из западногерманского городка Хинделанга, где проходил чемпионат мира, со щитом. Об этом рассказывали программа “Время”, центральная печать.

Кстати, ту же программу “Время” и ЦТ в целом Виталий Шведов считает толчком, сбившим его с наезженной тренерской колеи. Был он тренером по прыжкам на батуте, звезд с неба не хватал, вечно не успевая за Горжием и Плотниковым, и все же сумел подготовить плеяду мастеров высокого класса.

В эту пору три года назад Шведов порядком огорошил своих учеников доверительным сообщением на тренировке: “Смотрели вчера телевизор? Фристайл – великое дело. Пора и нам заняться этим видом”, – сказал буднично, вроде бы вопрос уже решен.

– Великолепная идея, да вот нескладуха: каким образом перенести отроги заснеженных французских Альп в южную и ровную, как стол, нашу степь, – пытались урезонить тренера.

Вскоре батутисты увидели своего наставника в новом амплуа: очень уж задумчивый бродил Виталий Леонидович по берегу реки в компании энтузиастов с завода имени 61 Коммунара с совсем уж несвойственной ему скруткой ватмана под мышкой. Впрочем, созерцание это длилось недолго. “Общефизическая подготовка” был перенесена на побережье, в район водной станции “Спартак”. Здесь спортсмены вместе с заводчанами соорудили первый трамплин.

Чтобы закончить научно-технический разговор о тренерских изысканиях, сразу отметим: Шведов к своему же детищу отнесся скептически и, что называется, не отходя от кассы, принялся за сооружение нового тогдашнего “Спартака”, и работникам завода имени 61 Коммунара пришлось засучить рукава – от настырного Шведова спасу не было. Как конструируются зарубежные трамплины, Виталий и его сподвижники – директор водной станции “Спартак” Юрий Соломаха – не знали, и в этом их счастье. После крутого спуска они, скорее по наитию, “изобрели” обязательную 9-метровую прямую. Вот и выходит, что зарубежные спортсмены вылетали со своих трамплинов, как из пращи, а наши, доморощенные, на прямой успевали перенести центр тяжести. По-



тому и полеты были чаще, и выполнение каскада трюков в воздухе делом не таким уж трудным. К тому же Шведов придумал и возможную сменность трамплинов по средствам обычных колес.

Да и сама идея: сугубо зимнему фристайлу снег не обязателен – была по-своему революционна. Ее последствия таковы: Инна Палиенко, не умеющая как следует ходить на лыжах, заняла третье место среди летающих лыжников в соревнованиях на Кубок СССР в Чесово Пермской области.

Это была первая ласточка. Поток медалей хлынул на Шведова. Победителями и лауреатами самых престижных соревнований стали Сергей Бут, Юрий Ковырзанов, Сергей Ляшенко, Оксана Сиренко, Наталья Шерстнева, Татьяна Мартынова, Татьяна Задорожня. Эти спортсмены являются членами сборной страны, соответственно, наставник при них стал тренером первой сборной СССР. Перечень кто, где и когда побеждал, приводить не станем: очень уж длинен будет почетный список. Отметим лишь, что Госкомспорт СССР потребовал от Шведова выхода на международную арену. Высокие спортивные функционеры напутствовали его перед поездкой в ФРГ таким образом: “Выполни госзаказ – 60%”. Что в переводе на русский означает: “Молодцом будешь, если твои воспитанники удержатся в четвертом десятке”. Мартынова заняла в Хинделанге 11-е место, Палиенко – 13-е. Последовал ответ на том же тарабарском языке: “Госзаказ выполнен – 20%”.

На банкете председатель международной техкомиссии Джон Джонсон, большой дока во фристайле, во всеуслышанье заявил: “Обратите внимание на этих русских, господа!” – и взоры присутствующих скрестились на тщедушном Шведове и его команде – “В Лейк-Плесиде” они будут лучшими!”

Сезон “золотых” пируэтов – 90

Вышка для фристайла в одном из самых живописных уголков Николаева давно перестала быть для наших земляков экзотической спортивной диковинкой. А ведь еще несколько лет назад грозно звучал хор скептиков: мол, и на традиционные виды спорта денег не хватает. Сейчас свыклись не только с самим комплексом, но и с высокими результатами наших фристайлистов на самых престижных соревнованиях.

И все же, подводя итоги последнего сезона, можно смело утверждать – такого еще не было. Почему итоги сезона? Так ведь летний фристайл с приземлением на воду все-таки является тренировочной прелюдией к