

АНОТАЦІЯ

Андрияш В.І. Внесок М.М. Аркаса у розвиток суспільно-політичної думки України. – Рукопис.

Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата політичних наук за спеціальністю 23.00.01 – теорія та історія політичної науки. – Миколаївський державний гуманітарний університет імені Петра Могили, Миколаїв, 2004.

У дисертаційній роботі досліджено творчі доробки, суспільно-політичні погляди, політична доктрина та теоретична спадщина і діяльність М.М. Аркаса. Подано характеристику процесу становлення громадсько-політичних поглядів М.М. Аркаса в умовах соціально-економічного та політичного розвитку українських земель кінця ХІХ – початку ХХ ст. та показано роль родинного виховання у формуванні у нього національно-патріотичних почуттів. Висвітлено взаємодію М.М. Аркаса з відомими сучасниками, здебільшого активними учасниками національного руху, з політичними і громадськими організаціями та рухами, ступінь впливу його ідей на громадсько-політичну думку та свідомість українського народу.

Розглянуто головні напрямки громадсько-політичної діяльності М.М. Аркаса на ниві національно-культурного відродження кінця ХІХ–початку ХХ ст. Розглянуто процес заснування, діяльність та склад Миколаївського товариства “Просвіта”, ініціатором створення якого та головою був М.М. Аркас. Проаналізовано вплив просвітницької діяльності товариства у процесі популяризації української культури, історії, мови у південному регіоні України. Розглянуто соціально-політичні передумови написання “Історії України-Русі”, визначено її роль і місце в українській політичній думці.

Ключові слова: аркасознавство, українофіли, націоналізм, суспільно-політична думка, національно-культурні товариства, держава, еліта, толерантність, інтелігенція.

АННОТАЦИЯ

Андрияш В.И. Вклад Н.Н. Аркаса в развитие общественно-политической мысли Украины. – Рукопись.

Диссертация на соискание учёной степени кандидата политических наук по специальности 23.00.01 – теория и история политической науки. – Николаевский государственный гуманитарный университет имени Петра Могилы, Николаев, 2004.

Диссертация посвящена исследованию творческих наработок, общественно-политических взглядов, политического наследия и деятельности Н.Н. Аркаса. В работе дана характеристика процесса становления общественно-политических взглядов Н.Н. Аркаса в условиях социально-экономического и политического развития украинских земель, а также на фоне условий и особенностей деятельности украинской интеллигенции как выразителя общественно-политической мысли в Украине в конце ХІХ –

начале XX в.

Показана роль семейного воспитания в формировании у Н.Н. Аркаса национально-патриотических чувств. В процессе исследования были определены объективные и субъективные условия, а также выделены определяющие факторы влияния на формирование политических взглядов Н.Н. Аркаса.

Диссертантом отмечено, что общественно-политические взгляды Н.Н. Аркаса не составляют целостной, логической, структурированной и обоснованной концепции, которая бы по своей сути принадлежала к одному из ведущих направлений общественно-политической мысли. В соответствии с этим взгляды Н.Н. Аркаса относительно украинского государства, национального вопроса, школы, культурных и социальных факторов на общественно-политическую историю Украины временами являются стихийными.

В исследовании рассмотрены главные направления общественно-политической деятельности Н.Н. Аркаса на ниве национально-культурного возрождения конца XIX – начала XX ст.

Освещается взаимодействие Н.Н. Аркаса с известными современниками, активными участниками национального движения, с политическими и общественными организациями и движениями, степень влияния идей Н.Н. Аркаса на общественно-политическое мнение и сознание украинского народа.

Рассматривается процесс основания, деятельность и состав Николаевского общества “Просвіта”, инициатором создания которого и руководителем был Н.Н. Аркас. Деятельность Н.Н. Аркаса как председателя общества “Просвіта” выполняла важную просветительскую функцию, давала необходимый минимум знаний простым людям, пробуждая в них чувство национального достоинства, что находило широкую поддержку среди национальной интеллигенции. Проанализировано влияние просветительской деятельности общества “Просвіта” в процессе популяризации украинской культуры, истории, языка в южном регионе Украины. Невзирая на то, что общество “Просвіта” просуществовало достаточно недолго, однако оно оставило, как и вообще украинское национальное движение того времени, заметный след в украинской духовной жизни.

Рассмотрены социально-политические предпосылки написания “Історії України-Русі”, определены ее роль и место в украинской политической среде. Невзирая на определенную спонтанность жизни и творчества Н.Н. Аркаса, некоторое научное несовершенство его “Історії України-Русі”, в целом все это имеет неопровержимое прогрессивное значение для украинского национального дела, украинской национальной идеи и поисков путей строительства самостоятельного, независимого государства.

Ключевые слова: аркасоведение, украинофилы, национализм, общественно-политическая мысль, национально-культурное общество, государст-

ANNOTATION

Andriyash V.I. The Contribution of M.M. Arkas to the Development of Socially and Political Idea of Ukraine. – Manuscript.

Scientific degree dissertation for candidate of political sciences; speciality 23.00.01 – the theory and history of political science. – Petro Mohyla Mykolayiv State University, 2004.

The author researched the creative achievements, social and political sights, political doctrine, theoretical inheritance and the activity of M.M. Arkas in the dissertational work. The author gives the characteristic of the process of formation of the public-political sights of M.M. Arkas in the conditions of socio-economic and political development of Ukrainian lands of the end XIX – beginning of the XX century and also shows the role of domestic education at the forming of Arkas's national and patriotic feelings. The main directions of public-political activity of M.M. Arkas on the field of national and cultural revival from the end of XIX – to the beginning of XX century and were considered the factors which predetermined their high-quality level were found out. Light is thrown upon Arkas's interaction with famous contemporaries, mostly the active participants of national movement, and others political and public organizations and movements. The process of foundation, activity and structure of society named "Prosvita" are considered. Arkas was the founder and the head of this society. The author analyzes an influence of "Prosvita" in the process of Ukrainian culture, history and language in the southern region of Ukraine. Popularization socio-political preconditions of writing the "History of Ukraine-Russia", were considered also its role and place in the Ukrainian political idea was defined.

Keywords: Arkas's creative work studies, ukrainfil, social and political idea, national and cultural societies, state, elite, intelligency, tolerance.